



CD-MARKET®
il portale della duplicazione

PAGINE DI APPROFONDIMENTO TECNICO CD-MARKET 2017



PAGINE DI
APPROFONDIMENTO
TECNICO

ISTRUZIONI

**PER LA PREPARAZIONI DEI MASTER PER LA
DUPLICAZIONE DI CD AUDIO, CD ROM, DVD**

PREPARAZIONE DEL MASTER

Per la masterizzazione o la duplicazione occorre necessariamente fornire un MASTER creato in base ai seguenti standard. Usare sempre supporti master CD/DVD di ottima qualità (Gold Disk – prodotto marchiati solitamente in confezione singola – non usare prodotti dozzinali anonimi in campana). Masterizzare ad una velocità non superiore a 2x. Chiudere sempre il master.

CD AUDIO

Inserire le tracce in formato CD-DA scrivendole in modalità "DISC AT ONCE" scrittura in unica sessione, evitando che la scrittura si fermi tra una traccia e l'altra e senza l'aggiunta successiva di ulteriori dati). Se il master è fornito su DAT si rende necessaria la "pre-masterizzazione".

ATTENZIONE: la CAPACITA' MASSIMA ammessa in un cd audio secondo gli standard Philips (in minuti) è di 74 min. Da 74 a 78 minuti è richiesta al cliente una liberatoria in quanto non garantiamo 100% il funzionamento di tutti i dischi prodotti in quanto fuori standard Philips, andando a lavorare in questo caso sulla parte finale più esterna della metallizzazione che in questo caso specifico non garantisce la copertura di tutte le ultime spire dati e quindi il corretto funzionamento di tutti i cd (essendo la metallizzazione per induzione diversa da cd a cd). Oltre i 78 minuti richiediamo al cliente per sicurezza di fornire un nuovo master.

CD ROM

Inserire i file in formato "Joliet" (nome del file fino ad 11 caratteri di lunghezza consentiti gli spazi ed alcuni caratteri speciali) masterizzati sempre nella modalità "DISC AT ONCE". E' necessario anche verificare la corretta formattazione del CD e più precisamente di 2048 byte per settore. Nota bene: il formato XA (la cui specifica è di 2336 byte di dati per settore) non funziona su computer non dotati di lettore multimediale.

DVD VIDEO

La creazione del MASTER DVD Video deve necessariamente essere fatta attraverso software specifici atti alla creazione della struttura di navigazione interattiva e alla codifica dei filmati nel corretto standard audio/video. Questo processo si chiama **AUTHORING DVD**.

Si consiglia di far realizzare l'**AUTHORING DVD** da aziende professionali ed in ogni caso di utilizzare programmi professionali e non versioni demo o free scaricate occasionalmente da internet.

Il supporto su cui vengono memorizzati i dati è un DVDR 4,7 GB/120 min nel caso di MASTER DVD5 oppure un DVDR 8,5 GB/240 min nel caso di MASTER DVD9.

Il master potrà essere realizzato sia su supporti DVD-R sia su cassette DLT (Digital Linear Tape) o in alternativa direttamente su HARD DISK.