



CD-MARKET®

il portale della duplicazione

PAGINE DI APPROFONDIMENTO TECNICO CD-MARKET 2017



PAGINE DI
APPROFONDIMENTO
TECNICO

DIFFERENZA TRA MASTERIZZAZIONE E DUPLICAZIONE

DIFFERENZA TRA MASTERIZZAZIONE E DUPLICAZIONE

PRIMA DI PROCEDERE CON LA RICHIESTA DI PREVENTIVO SE NON HAI BEN CHIARA LA DIFFERENZA TRA DUPLICAZIONE E MASTERIZZAZIONE è bene dedicare qualche minuto alla lettura di questo breve capitolo di approfondimento che ti permetterà di capire bene la differenza tra:

DUPLICAZIONE O MASTERIZZAZIONE UNA SCELTA DIFFICILE MA STRATEGICA NELLA SCELTA DEL CORRETTO METODO DI PRODUZIONE DA UTILIZZARE

Esistono due grandi famiglie di prodotti:

PRODOTTI PRE RECORDED

(che nascono già con il contenuto al loro interno) sono detti prodotti ROM Read Only Memory ovvero tutti i supporti ottici (cd o dvd) ottenuti mediante processo industriale da Glass Master che possono essere "solamente letti" dai normali lettori cd dei personal computer o dai sistemi audio/video (e non scritti o riscritti).

La duplicazione o replica industriale così come viene chiamato in gergo è il avviene iniettando del policarbonato fuso in uno stampo metallico che contiene "l'immagine" (negativo) dati del cd/dvd da copiare. Il cd/dvd che esce dalla pressa contiene già sulla sua superficie inferiore i dati digitali sotto forma di uno e di zero (pit e land).

PRODOTTI RECORDABLE

(che nascono vergini e vengono poi masterizzati) sono detti prodotti RECORDABLE o registrabili sono supporti ottici vergini (o vuoti quindi senza contenuto) che vengono dapprima personalizzati graficamente (e volendo possono essere anche forniti vergini da registrare - vedi PRODOTTI VERGINI) e poi possono essere masterizzati con un processo semi industriale ma del tutto simile a quello del masterizzatore realizzabile da casa, in ufficio etc.

DIFFERENZE QUALITATIVE

Non esistono differenze qualitative sia la Stampa Industriale (Duplicazione) che la Stampa Digitale Masterizzazione) garantiscono che le copie ottenute sono fedeli al 100% con il master di partenza. Esistono però delle eccezioni come tutti i "prodotti destinati alla vendita" per i quali per questioni psicologiche dell'acquirente si esclude a priori il prodotto masterizzato (videogame, cd audio, dvd video).

DIFFERENZE DI PREZZO

A livello economico la duplicazione essendo un processo industriale è ideale per tirature medio/alte a partire dai 300 pezzi.

La masterizzazione invece si presta molto per tirature al massimo di 300 e 500 pezzi.

DIFFERENZE DI TEMPISTICHE

Stampa Industriale (Duplicazione) richiede 10/12 gg. standard. Stampa Digitale (Masterizzazione) ne richiede 4/6 è quindi adatta a tutti i casi di produzioni veloci e di emergenze.

CONCLUSIONI

·D: Avete a disposizione per la produzione più di 10 gg. lavorativi?

·R: Scegliete la Stampa Industriale (Duplicazione)

·D: Avete urgenza e quindi a disposizione per la produzione meno di 10 gg. lavorativi?

·R: Scegliete la Stampa Digitale (Masterizzazione)

·D: Dovete produrre un cd audio, dvd video o comunque un prodotto destinato alla vendita?

·R: Scegliete la Stampa Industriale (Duplicazione)