



CD-MARKET®
il portale della duplicazione

PAGINE DI APPROFONDIMENTO TECNICO CD-MARKET 2017



PAGINE DI
APPROFONDIMENTO
TECNICO

STAMPA SERIGRAFICA E STAMPA OFFSET

STAMPA SERIGRAFICA E OFFSET

I processi produttivi di stampa con cui si può personalizzare graficamente la superficie superiore di un Supporto Ottico o Label sono:

SUPPORTI RECORDABLE

- STAMPA SERIGRAFICA E STAMPA OFFSET
(tirature industriali a partire da 300 pz.)

SUPPORTI ROM

- STAMPA SERIGRAFICA E STAMPA OFFSET
(tirature industriali a partire da 300 pz.)

La stampa SERIGRAFICA E OFFSET sono due processi industriali, che si basano su una stampa ad inchiostro tipografico, "fissato" poi attraverso apposite lampade UV che ne polimerizzano indelebilmente le molecole.

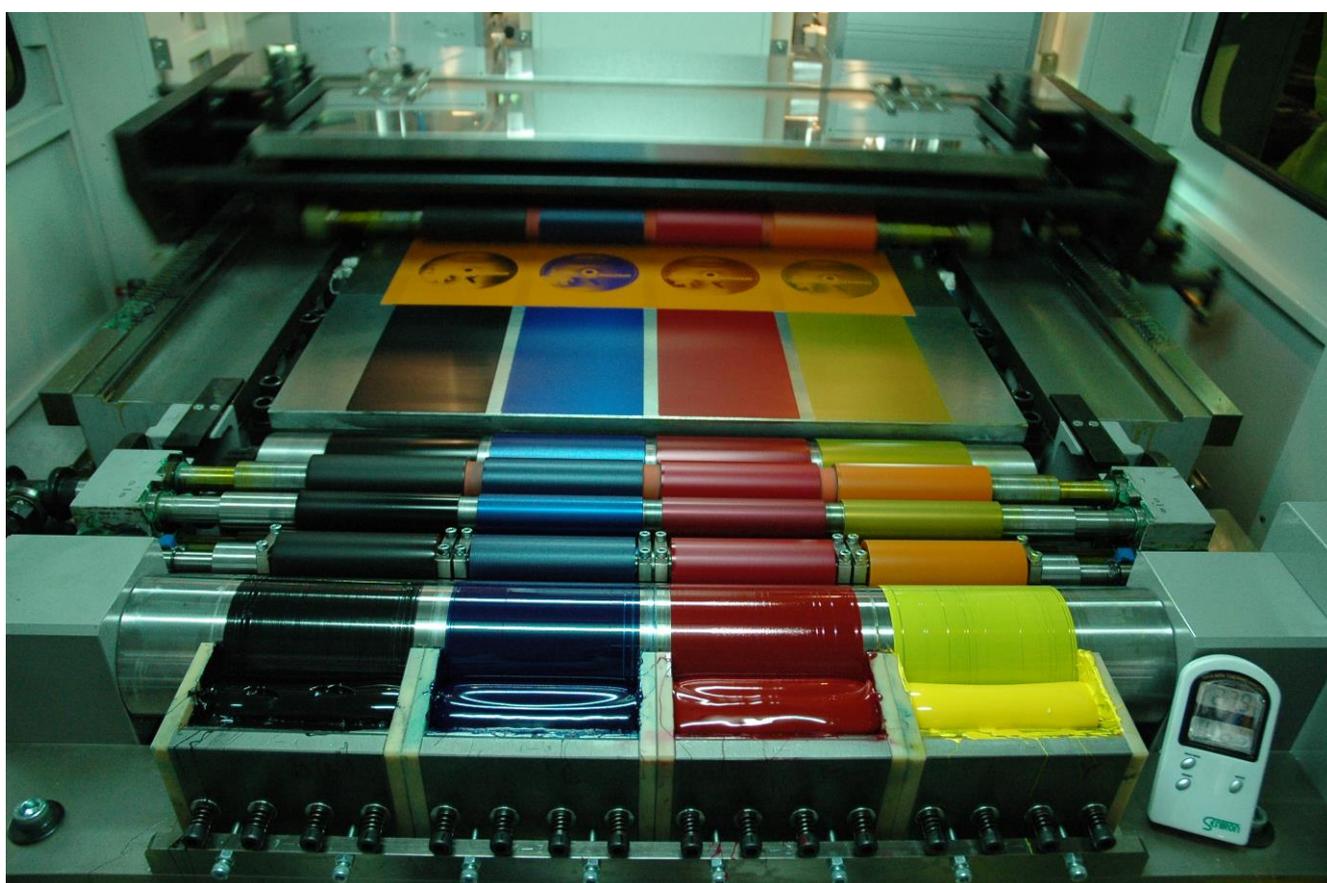
STAMPA SERIGRAFICA

Nella stampa SERIGRAFICA il supporto di partenza utilizzato è di tipo RECORDABLE o ROM sulla cui superficie è stato applicato un fondo di colore bianco (ove richiesto) e successivamente i 4 colori aggiuntivi (CMYK nel caso di grafiche in quadricromia con sfumature) da 1 a 4 colori PANTONE nel caso di grafiche piene al tratto (realizzate appunto su livelli PANTONE anziché CMYK).



STAMPA OFFSET

Nella stampa OFFSET il supporto di partenza utilizzato è di tipo RECORDABLE o ROM sulla cui superficie è stato applicato un fondo di colore bianco (ove richiesto) e successivamente i 4 colori aggiuntivi (CMYK sempre). La tecnica OFFSET NON CONSENTE di stampare colori PANTONE.



La differenza tra i due tipi di stampa consiste nella risoluzione e nella resa tipografica, in funzione del tipo di file da stampare. Se il File è “pieno al tratto” è preferibile usare una stampa SERIGRAFICA a colori PANTONE, se sfumato la stampa OFFSET a 4 colori fondamentali CMYK. La stampa SERIGRAFICA E OFFSET sono utilizzate nei supporti RECORDABLE o ROM sempre sopra i 300 pezzi e dove siano disponibili tempistiche di lavorazione superiori a 6/8 gg lavorativi.